



Seat No. _____

HT-19010301022071

M. A. (Sem.-II) (CBCS) (WEF-2019)

Examination

May - 2023

CHN-1005 : Hindi

(Hindi Sahitya ka Itihas)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने लिखे हैं ।
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | आधुनिक काल की साहित्यिक प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | आधुनिक काल की युगीन परिस्थितियों का परिचय दीजिए । | 14 |
| 2 | द्विवेदी युग की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | ‘छायावाद को आधुनिक काल का स्वर्ण काल कहा जाता है’ – सिद्ध कीजिए । | 14 |
| 3 | प्रगतिवाद की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए । | 14 |

- 4 हिन्दी उपन्यास विद्या के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए । 14
- अथवा
- 4 हिन्दी निबन्ध साहित्य के उद्भव और विकास की चर्चा कीजिए । 14
- 5 टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो पर) 14
- (1) खड़ी बोली के गद्य-निर्माता ।
 - (2) हिन्दी का एकांकी साहित्य ।
 - (3) रहस्यवाद ।
 - (4) हालावाद ।
-